

**ΠΤΥΧΙΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ
(ΠΤΥΧΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ)**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Προσφοράς Υπηρεσίας

1. α. Μαθητή του Χριστού.	2
2. β. Βοηθού της Εκκλησίας	2
3. γ. Ξεναγού.....	3
4. δ. Πρώτου Βοηθού.....	4
5. ε. Προστάτη του περιβάλλοντος.....	4
6. στ. Ενεργειακής συνείδησης.....	6

2. Ενδιαφερόντων

7. α. Αρχαιολόγου.....	7
8. β. Συλλέκτη.....	7
9. γ. Βιβλιόφιλου.....	8
10. δ. Μουσικού.....	8
11. ε. Ψυχαγωγού.....	9
12. στ. Καλλιτέχνη.....	10
13. ζ. Αστρονόμου.....	10
14. η. Αερομοντελίστα.....	11
15. θ. Φωτογράφου.....	12
16. ι. Ψαρά.....	12
17. ια. Φυσιολάτρη.....	13

3. Δεξιότητων

18. α. Χειροτέχνη.....	14
19. β. Παρατηρητή.....	15
20. γ. Κηπουρού.....	15
21. δ. Τεχνίτη.....	16

4. Δραστηριοτήτων

22. α. Ατομικού αθλήματος ...	18
23. β. Ομαδικού αθλήματος	
24. γ. Κολυμβητή	19
25. δ. Ποδηλατιστή	19
26. ε. Κωπηλάτη	20
27. στ. Ιστιοπλόου.....	21
28. ζ. Κατασκηνωτή.....	21
29. η. Εξερευνητή	22

5. Προσωπικής Ανάπτυξης

30. α. Ξένης γλώσσας	23
31. β. Δημοσιογράφου.....	23
32. γ. Επιστήμονα.....	24
33. δ. Οικοκύρη.....	25
34. ε. Χειριστή Ηλεκτρονικού Υπολογιστή.....	26
35. ζ. Μάγειρα.....	26
36. η. Επικοινωνίας	27

Προσφοράς Υπηρεσίας

1. ΜΑΘΗΤΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Πραγματοποιώ έξι από τα πιο κάτω:

1. Γνωρίζω το Σύμβολο της Πίστεως και την Κυριακή Προσευχή.
2. Γνωρίζω πότε γιορτάζουμε: τα Χριστούγεννα, το Πάσχα, την Κοίμηση της Θεοτόκου, τον Ευαγγελισμό, την Πεντηκοστή, την Ανάληψη, τους Τρεις Ιεράρχες και τον Άγιο Γεώργιο.
3. Γνωρίζω τι είναι η Αγία Γραφή και διηγούμαι κάτι από τη ζωή του Χριστού (θαύμα, παραβολή, ομιλία).
4. Γνωρίζω:
 - α. Πότε γιορτάζει ο Πολιούχος Άγιος της ενορίας μου ή της πόλης ή του χωριού μου.
 - β. Το όνομα του Μητροπολίτη της περιοχής μου και το όνομα του Αρχιεπισκόπου.
5. Αποδεικνύω στον Αρχηγό Αγέλης ότι προσπαθώ να εφαρμόζω το «Βοηθάτε Αλλήλους».
6. Εκκλησιάζομαι τακτικά.
7. Γνωρίζω τα επτά Μυστήρια.
8. Παρακολουθώ το Κατηχητικό Σχολείο της ενορία μου για, τουλάχιστον, ένα χρόνο.

Για Λυκόπουλα άλλου δόγματος

1. Γνωρίζω τις βασικές αρχές της θρησκείας μου.
2. Γνωρίζω τις σημαντικότερες γιορτές.
3. Γνωρίζω ποιο είναι το ιερό κείμενο ή βιβλίο της θρησκείας μου και τα σχετικά με τη διδασκαλία της.
4. Αποδεικνύω έμπρακτα ότι εφαρμόζω τους κανόνες και τις βασικές αρχές της θρησκείας μου.

2. ΒΟΗΘΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Πραγματοποιώ πέντε από τα πιο κάτω:

1. Βοηθώ, τακτικά, τον ιερέα της ενορίας μου στη Θεία Λειτουργία ή

προσφέρω υπηρεσίες στις διάφορες εκδηλώσεις της Εκκλησίας της ενορίας μου σε συνεργασία πάντα με τον ιερέα.

2. Γνωρίζω τα μέρη του Ναού και τα Ιερά Σκεύη.
3. Ξεχωρίζω τις κυριότερες ιεροτελεστίες.
4. Γνωρίζω τη διαβάθμιση του Κλήρου.
5. Γνωρίζω πότε γιορτάζει η Εκκλησία της περιοχής μου, καθώς και το Τροπάριο του Αγίου Προστάτη της.
6. Προσφέρω τις υπηρεσίες μου για να διατηρείται η καθαριότητα της εκκλησίας και του περιβάλλοντος της.

3. ΞΕΝΑΓΟΥ

Μέρος Α'

1. Βρίσκω στο χάρτη της Κύπρου τρεις τουριστικές περιοχές και ξέρω λίγα λόγια γι' αυτές.
2. Ξέρω πού βρίσκονται και πώς μπορώ να πάω στα: Αεροδρόμιο, Λιμάνι, Στάση Λεωφορείου, Γραφείο Ταξί. Επίσης ξέρω πού βρίσκεται το πλησιέστερο Νοσοκομείο, Φαρμακείο, Ιατρείο, Αστυνομικό Τμήμα, Ταχυδρομείο, Ταχυδρομικό Κουτί, Τηλεφωνικός Θάλαμος, Πυροσβεστική Υπηρεσία, Δημαρχείο ή Γραφείο Κοινότητας, Εκκλησία, Σχολείο, Ξενοδοχείο, Κατάστημα Τροφίμων, Σταθμός Βενζίνης και ποιος είναι ο συντομότερος δρόμος για να πάει κανείς σε κάθε ένα απ' αυτά.
3. Ξέρω τους κυριότερους δρόμους της περιοχής μου και τους κεντρικούς δρόμους της πόλης μου (κωμόπολη, χωριό).
4. Μπορώ να μιλήσω μέσα σε πέντε λεπτά για τα μνημεία και τα αξιοθέατα της πόλης μου (κωμόπολης, χωριού) και παρουσιάζω σχετικές φωτογραφίες, σκίτσα, χάρτες ή οτιδήποτε άλλο.

Μέρος Β' - Πραγματοποιώ τέσσερα από τα πιο κάτω:

1. Μπορώ να δίνω, με ευγένεια και ταχύτητα, σαφείς οδηγίες σε κάποιον, που ζητά μια διεύθυνση στη γειτονιά μου.
2. Ξέρω να χρησιμοποιώ, σωστά, το τηλέφωνο, τον τηλεφωνικό κατάλογο και το Χρυσό Οδηγό.
3. Φτιάχνω μια τουριστική αφίσα, που να παρουσιάζει διάφορα αξιοθέατα, τουριστικά ή και αρχαιολογικά, της περιοχής μου.

4. Γράφω ένα κείμενο, δυο περίπου σελίδων, με το οποίο διαφημίζω την Κύπρο ως χώρο για ευχάριστες και ενδιαφέρουσες διακοπές.
5. Επισημαίνω μερικά στοιχεία, που δυσφημίζουν τον τουρισμό μας.

4. ΠΡΟΤΟΥ ΒΟΗΘΟΥ

1. Γνωρίζω τι είναι Πρώτες Βοήθειες και πώς θα δράσω σε ένα περιστατικό έκτακτης ανάγκης.
2. Γνωρίζω πώς θα καλέσω Βοήθεια και τι θα πρέπει να αναφέρω.
3. Γνωρίζω το περιεχόμενο ενός πρόχειρου φαρμακείου και σε τι χρησιμεύουν τα διάφορα υλικά που υπάρχουν σ' αυτό.
4. Γνωρίζω τα μέτρα προστασίας, που πρέπει να λαμβάνω κατά την περιποίηση ενός τραύματος, για τη δική μου ασφάλεια και του τραυματία και γιατί.
5. Γνωρίζω για τους κινδύνους από ατυχήματα στο σπίτι και πού βρίσκονται οι διακόπτες ηλεκτρισμού, νερού και γκαζιού.
6. Γνωρίζω τη χρησιμότητα του προσκοπικού μου μαντηλιού στις Πρώτες Βοήθειες και μπορώ να επιδένω με αυτό τραύμα στο κεφάλι και στην παλάμη.
7. Είμαι σε θέση να προσφέρω Πρώτες Βοήθειες για:
 - α. Μικρό τραύμα
 - β. Μεγάλη εξωτερική αιμορραγία
 - γ. Αιμορραγία στη μύτη
 - δ. Μικρό έγκαυμα
 - ε. Τσίμπημα από έντομο
 - στ. Λιποθυμία
8. Γνωρίζω να χρησιμοποιώ κυλινδρικό επίδεσμο.

5. ΠΡΟΣΤΑΤΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Το Πτυχίο αυτό χωρίζεται σε πέντε κύκλους. Ασχολούμαι με όλους τους κύκλους:

Κύκλος Α' - Γνώσεις

1. Κάνω κατάλογο των ζώων, φυτών, πουλιών, ψαριών κ.λπ., που κινδυνεύουν να εξαφανιστούν στην πατρίδα μας και βρίσκω τι μπορεί να γίνει για τη σωτηρία τους.

2. Βρίσκω ποια ζώα στον κόσμο διατρέχουν το μεγαλύτερο κίνδυνο αφανισμού τους και ζητώ να μάθω τι μπορεί να γίνει για τη σωτηρία τους.

Κύκλος Β' - Παρατηρήσεις

1. Παρατηρώ πώς αναπτύσσεται ένα φυτό, πώς μεταμορφώνεται μια πεταλούδα, ένας βάτραχος κ.λπ. και παρουσιάζω μια έκθεση ή μια συλλογή ή μια σειρά από φωτογραφίες ή διαφάνειες ή πίνακα των εξελίξεων αυτών.
2. Παίρνω μέρος σε ένα πείραμα, που να δείχνει π.χ. τους κινδύνους από τη διάβρωση του εδάφους, τη ρύπανση του αέρα ή του νερού και παρουσιάζω έναν πίνακα ή μια έκθεση με τις παρατηρήσεις μου.
3. Αναφέρω πώς:
 - α. Το νερό υψώνεται από τη γη, γίνεται βροχή και ύστερα διαβρέχει το έδαφος,
 - β. Τα φυτά παράγουν το οξυγόνο,
 - γ. Αποδεικνύουμε την ύπαρξη του οξυγόνου στην ατμόσφαιρα.

Κύκλος Γ' - Δραστηριότητες

1. Καθαρίζω ένα μικρό ρυάκι ή μια παραλία.
2. Κατασκευάζω, τοποθετώ και συντηρώ μια ταγίστρα, μια πλατφόρμα ή ένα μπανάκι για πουλιά.
3. Παίρνω μέρος σε μια εκστρατεία καθαριότητας.
4. Παρουσιάζω σε πίνακα ή σε ημερολόγιο ή σε λεύκωμα ό,τι ανακάλυψα για τη συμπεριφορά ενός ζώου, ψαριού ή πουλιού.
5. Επισκέπτομαι ένα ζωολογικό κήπο ή ένα φυτώριο ή παρακολουθώ μια τηλεοπτική ταινία για ζώα ή φυτά και εκθέτω τις παρατηρήσεις μου.

Κύκλος Δ' - Συνεισφορά

1. Βοηθώ, ενεργά, στη βελτίωση του περιβάλλοντος, φυτεύοντας ένα δένδρο ή αναπτύσσοντας φυτά σε γλάστρες στο σπίτι.
2. Βοηθώ, ώστε κι άλλα παιδιά να κατανοήσουν τη χρησιμότητα της προστασίας του περιβάλλοντος, συζητώντας με τους συνομήλικους μου, ζωγραφίζοντας αφίσες, παρουσιάζοντας μια εργασία στην Αγέλη μου ή στην τάξη μου κ.λπ.

Κύκλος Ε' - Εξορμήσεις

Σε εκδρομή στα περίχωρα της πόλης ή στην ύπαιθρο:

1. Βρίσκω παραδείγματα που να δείχνουν πώς ο άνθρωπος:
 - α. Έχει επιδράσει, καταστρεπτικά, στη φύση. β. Έχει κατορθώσει να τη συντηρήσει και να την προστατεύσει.
2. Μαθαίνω και προσπαθώ να τηρώ τους κανόνες για το Φυσικό Περιβάλλον (κώδικας υπαίθρου).
- Σημείωση: Για τους Κύκλους Γ, Δ και Ε τα Λυκόπουλα θα εργαστούν ομαδικά.

6. ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ

Μέρος Α' - Παρουσιάζω σε μελέτη τα πιο κάτω:

1. Γνωρίζω τις αναλώσιμες πηγές ενέργειας και πού τις συναντούμε.
2. Γνωρίζω τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.
3. Αναγνωρίζω τα θετικά και τα αρνητικά στοιχεία της κάθε μορφής.
4. Γνωρίζω την επίδραση της κάθε μιας στο φυσικό περιβάλλον.

Μέρος Β'

1. Ανακαλύπτω και εφαρμόζω τρόπους εξοικονόμησης ενέργειας στο σπίτι, στο Σύστημα και στο σχολείο. Εφαρμόζω τα μέτρα αυτά για τρεις μήνες και συγκρίνω τα αποτελέσματα με προηγούμενο λογαριασμό του ηλεκτρισμού.
2. Επινόω και κατασκευάζω μια απλή συσκευή, που να λειτουργεί με ανανεώσιμη πηγή ενέργειας, ήλιο, νερό, αέρα (π.χ. ανεμόμυλο, νερόμυλο).

7. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΥ

Μέρος Α'

1. Μπορώ και ξεχωρίζω και σκισάρω τρεις αρχιτεκτονικούς ρυθμούς και ονομάζω πέντε διαφορετικά αγγεία.
2. Γνωρίζω τις διάφορες εποχές της Ιστορίας της Κύπρου (Λίθινη, Εποχή του Χαλκού κ.λπ.) και αναφέρω ποιοι Αρχαιολογικοί Χώροι έχουν σχέση με αυτές.
3. Επισκέπτομαι το πλησιέστερο Αρχαιολογικό Μουσείο ή αρχαιολογικό χώρο της περιοχής μου και είμαι σε θέση να ξεναγήσω κάποιον σ' αυτόν.
4. Γνωρίζω τρεις ονομαστούς χώρους (ο ένας ξένος) και παρουσιάζω μια συλλογή φωτογραφιών ή διαφανειών, που αναφέρονται στους χώρους αυτούς.

Μέρος Β' — Πραγματοποιώ τρία από τα πιο κάτω:

1. Γνωρίζω πώς συμπεριφέρονται σ' ένα μουσείο ή αρχαιολογικό χώρο.
2. Ξέρω τι πρέπει να κάνω όταν βρω αρχαία αντικείμενα και ποιες υπηρεσίες ασχολούνται με αυτά.
3. Γνωρίζω πώς γίνονται οι ανασκαφές και τρεις διάσημους αρχαιολόγους.
4. Γνωρίζω πέντε ονομαστά αρχαιολογικά μουσεία στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

8. ΣΥΜΛΕΚΤΗ

1. Παρουσιάζω μια, σωστά ταξινομημένη, συλλογή από οποιαδήποτε αντικείμενα της εκλογής μου και αναφέρομαι σ' αυτά που έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον.
2. Παρουσιάζω ένα ημερολόγιο στο οποίο αναφέρω όλα τα σχετικά με τη συλλογή μου (πού, πώς και γιατί τα διάλεξα και τι προσέχω).
3. Εξηγώ το σύστημά, που εφάρμοσα στη συλλογή και αναφέρω τα πλεονεκτήματά του.

4. Γνωρίζω πού θα αποταθώ και ποια βιβλία μπορώ να διαβάσω, για να καλυτερεύσω τη συλλογή μου.
5. Αναφέρω για τη σημασία που έχουν οι συλλογές.
6. Προτείνω τρία θέματα συλλογών στην Αγέλη μου.

9. ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΟΥ

Μέρος Α'

1. Παρουσιάζω κατάλογο παιδικών βιβλίων, που διάβασα πρόσφατα, αναφέρω τους συγγραφείς τους και συζητώ με τον αξιολογητή για το περιεχόμενο τριών από αυτά.
2. Γνωρίζω δυο συγγραφείς παιδικών βιβλίων και το έργο τους.
3. Επισκέπτομαι μια δανειστική βιβλιοθήκη και μελετώ τον τρόπο που είναι ταξινομημένα τα βιβλία της.
4. Από ένα βιβλίο, που διάβασα πρόσφατα, ετοιμάζω περίληψη και τη διαβάζω στην Αγέλη μου.

Μέρος Β' - Πραγματοποιώ τρία από τα πιο κάτω:

1. Δείχνω στον αξιολογητή ότι γνωρίζω να χρησιμοποιώ εγκυκλοπαίδεια και λεξικό.
2. Κάνω ένα απλό κάλυμμα (ντύμα) βιβλίου και επιδεικνύω πώς το συντηρούμε.
3. Αναλαμβάνω καθήκοντα βιβλιοθηκάριου της Αγέλης ή της τάξης μου, για τρεις μήνες και κρατώ βιβλίο δανεισμού.
4. Γνωρίζω πού βρίσκονται τρία βιβλιοπωλεία.

10. ΜΟΥΣΙΚΟΥ

Μέρος Α'

1. Γνωρίζω τις τρεις κύριες κατηγορίες, που χωρίζονται τα διάφορα μουσικά όργανα, και παρουσιάζω μια μελέτη με τα όργανα, που ανήκουν στην κάθε κατηγορία, χρησιμοποιώντας φωτογραφίες, διαφάνειες κ.λπ.
2. Παίζω ένα τραγουδάκι σε ένα μουσικό όργανο.
3. Γράφω μια μελωδία (σε πεντάγραμμο) 4 μέτρων σε ρυθμό 2/4 ή 4/4, και τη διαβάζω ρυθμικά και μελωδικά.

4. Με μουσική υπόκρουση από έργα του κάθε συνθέτη παρουσιάζω με λίγα λόγια τη ζωή και το έργο ενός κλασικού και ενός σύγχρονου συνθέτη.

Μέρος Β'

1. Παρουσιάζω στην Αγέλη μου μια ιστορία με μουσική και κίνηση (ηχοϊ-στορία).
2. Λαμβάνω μέρος στη χορωδία ή ορχήστρα του Τμήματος ή του Συστήματος μου και συμμετέχω ενεργά σε μια γιορτή ή εκδήλωση.
3. Κατασκευάζω, με απλά υλικά, ένα μουσικό όργανο και το παρουσιάζω στην Αγέλη μου, εξηγώντας πώς το έχω φτιάξει.
4. Παρακολουθώ μια ζωντανή συναυλία (κλασικής ή σύγχρονης μουσικής) ή από την τηλεόραση και εκθέτω τις απόψεις μου.
5. Παρουσιάζω μια σύντομη μελέτη, που αφορά την Κυπριακή Δημοτική Μουσική (παραδοσιακά όργανα και τραγούδια).

11. ΨΥΧΑΓΩΓΟΥ

Πραγματοποιώ οκτώ από τα πιο κάτω:

1. Μεταμφιέζομαι και μιμούμαι ένα πρόσωπο της ιστορίας ή της μυθολογίας μπροστά στην Αγέλη μου.
2. Διδάσκω ένα σκετς στην Εξάδα μου και το παρουσιάζω στην Αγέλη μου.
3. Παρουσιάζω τρία νούμερα τσίρκου (κλόουν, τρικς κ.λπ.)
4. Απαγγέλλω ένα ποίημα ή ένα κομμάτι πεζό στην Αγέλη μου.
5. Απασχολώ την Αγέλη μου, για δέκα λεπτά, με παιχνίδια, τραγούδια, μιμήσεις κ.λπ.
6. Οργανώνω με την Εξάδα μου μια παράσταση κουκλοθέατρου ή θεάτρου σκιών (καραγκιόζη).
7. Κάνω ηχητικά εφφέ για ένα σκετς.
8. Κάνω τον παρουσιαστή ενός ψυχαγωγικού προγράμματος.
9. Διδάσκω και διευθύνω ένα τραγούδι στην Αγέλη μου.
10. Αποδίδω με μουσικό όργανο ένα τραγούδι.
11. Τραγουδώ, μόνος, ένα δημοτικό ή πατριωτικό τραγούδι.
12. Χορεύω δυο δημοτικούς χορούς.

12 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

Μέρος Α'

1. Γνωρίζω κάτι για μια από τις Καλές Τέχνες (ζωγραφική, γλυπτική, χαρτακτική, χορό, διακοσμητική κ.λπ.).
2. Παρουσιάζω πέντε φωτογραφίες με αντιπροσωπευτικά έργα για μια από τις πιο πάνω Τέχνες και τις σχολιάζω.
3. Επισκέπτομαι μια έκθεση ή γκαλερί ή εργαστήριο σχετικό με την Τέχνη που διάλεξα και σχολιάζω την επίσκεψη αυτή.
4. Αναφέρω τα βασικά χρώματα και εξηγώ πώς μπορούν να παραχθούν τα δευτερεύοντα .

Μέρος Β' - Με βάση την Τέχνη που διάλεξα:

1. Παρουσιάζω ένα δικό μου έργο και αναφέρω, με λεπτομέρεια, τα υλικά που διάλεξα ή την τεχνική και τα διάφορα στάδια που ακολούθησα.
2. Γνωρίζω τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται.
3. Γνωρίζω τις διάφορες τεχνικές της.
4. Γνωρίζω τρεις εκπροσώπους της και αναφέρομαι στη ζωή και το έργο ενός απ' αυτούς.
5. Φτιάχνω μια αφίσα με την οποία διαφημίζω ένα γεγονός στην Αγέλη μου, αφού πρώτα το συζητήσω με τον Αρχηγό μου.

13. ΑΣΤΡΟΝΟΜΟΥ

Μέρος Α'

1. Γνωρίζω και αναγνωρίζω, στον ουρανό, πέντε αστερισμούς.
 2. Γνωρίζω πώς να βρίσκω τον Πολικό Αστέρα.
 3. Γνωρίζω τους μύθους, που σχετίζονται με τα ονόματα τριών αστερισμών.
 4. Γνωρίζω τους πέντε πλανήτες, που είναι ορατοί με γυμνό μάτι και μπορώ να εντοπίσω δυο απ' αυτούς στον ουρανό.
- Γνωρίζω τι είναι οι Διάττοντες Αστέρες.

Μέρος Β' - Ασχολούμαι με ένα από τα δυο:

1. Γνωρίζω τις φάσεις της σελήνης. Την παρακολουθώ για μια εβδομάδα, φτιάχνοντας ένα ημερολόγιο, όπου θα φαίνεται το σχεδιάγραμμα της και το παρουσιάζω στην Αγέλη.
2. Παρατηρώ μια βροχή Διαπτόντων Αστέρων και καταγράφω τη συχνότητα, με την οποία εμφανίζονται και παρουσιάζω το θέμα στην Αγέλη.

Ι4. ΑΕΡΟΜΟΝΤΕΛΙΣΤΑ

Μέρος Α'

1. Κατασκευάζω, από ελαφρύ ξύλο (balsa wood), και πετώ ένα ανεμοπλάνο.
2. Συγκεντρώνω στοιχεία για την ιστορία του αεροπλάνου και τα παρουσιάζω στην Αγέλη μου, χρησιμοποιώντας σκίτσα ή φωτογραφίες ή διαφάνειες.
3. Αναγνωρίζω πέντε τύπους αεροσκαφών εκ του φυσικού ή από φωτογραφίες.
4. Παρακολουθώ την απογείωση και προσγείωση αεροπλάνου και κάνω τις παρατηρήσεις μου.

Μέρος Β' - Πραγματοποιώ τέσσερα από τα πιο κάτω:

1. Εξηγώ τους κανόνες ασφάλειας για το πέταγμα χαρταετού.
2. Κάνω το σκίτσο ενός αεροπλάνου ή ελικοπτερου και ονομάζω τα μέρη του.
3. Εξηγώ πώς λειτουργεί το αερόστατο.
4. Αναφέρω τις διαφορές ανάμεσα στο ελικόπτερο και το αεροπλάνο, τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του καθενός.
5. Πετώ κατευθυνόμενο ή τηλεκατευθυνόμενο αεροπλανάκι.
6. Γνωρίζω τι είναι:
 - α. Ο Πύργος Ελέγχου
 - β. Ο Δίαυλος
 - γ. Ο Αεροδιάδρομος
 - δ. Το «Μαύρο Κουτί»
7. Δωρίζω στην Εξάδα μου ένα αερομοντέλο, που έχω συναρμολογήσει.

15. ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ

1. Γνωρίζω τα διάφορα μέρη της φωτογραφικής μηχανής και δείχνω πώς τοποθετείται και αφαιρείται το φιλμ.
2. Βγάζω δώδεκα φωτογραφίες πάνω σε θέμα της προτίμησής μου (τοπία, πρόσωπα, δράσεις) και τις παρουσιάζω με ανάλογη επεξήγηση.
3. Βγάζω πέντε φωτογραφίες με το ίδιο θέμα αλλά με διαφορετικό φωτισμό:
 - α. Με τον ήλιο στο πλάι
 - β. Στη σκιά
 - γ. Με συννεφιά
 - δ. Με φλαςκαι εξηγώ τις διαφορές στον αξιολογητή.
4. Βγάζω μια σειρά από φωτογραφίες (τουλάχιστον τρεις), που να δείχνουν την εξέλιξη μιας ιστορίας και κάτω από κάθε μια γράφω μια επεξηγηματική πρόταση.
5. Γνωρίζω τι σημασία έχουν σε μια φωτογραφική μηχανή:
 - α. Το άνοιγμα του φακού
 - β. Η απόσταση
 - γ. Η ταχύτητακαι τα ρυθμίζω ανάλογα.
6. Γνωρίζω πώς λειτουργεί μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή (digital camera) και τι είναι η κάρτα μνήμης (memory card).

16. ΨΑΡΑ

Μέρος Α'

1. Αναγνωρίζω, εκ του φυσικού ή από φωτογραφία, πέντε είδη ψαριών της θάλασσας και τρία είδη του γλυκού νερού, που ζουν στην Κύπρο.
2. Αναφέρω τρία διαφορετικά είδη δολώματος και τι είδος ψάρι μπορώ να πιάσω με το καθένα.
3. Αναφέρω τρία είδη ψαρέματος και τι υλικά χρειάζονται για το καθένα.
4. Αναφέρω τις μεθόδους ψαρέματος που απαγορεύονται.
5. Αναγνωρίζω δυο είδη ψαριών, που έχουν δηλητήριο στα αγκάθια τους.
6. Γνωρίζω τους κανόνες ασφάλειας για το ψάρεμα από βράχο, από βάρκα, από εξέδρα.
7. Γνωρίζω να βγάζω το ψάρι από το αγκίστρι, χωρίς να το καταστρέφω.

Μέρος Β'

Κατά τη διάρκεια εξόρμησης, με τον αξιολογητή, κάνω τα πιο κάτω:

1. Αρματώνω το καλάμι με πετονιά, αγκίστρι, βαρίδι και φελλό.
 2. Ξέρω να ετοιμάζω το δόλωμα και να δολώνω το αγκίστρι.
 3. Γνωρίζω κολύμπι και τους βασικούς κανόνες ασφάλειας.
 - 4- Πάω για ψάρεμα με καλάμι και με πετονιά και εξηγώ γιατί διάλεξα τα υλικά που χρησιμοποίησα.
- *Σημείωση: Το Μέρος Α' μπορεί να γίνει στην Εστία της Αγέλης.*

17. ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΗ

Μέρος Α'

1. Σχεδιάζω ένα χάρτη της Κύπρου και σημειώνω σ' αυτόν τα μέρη όπου υπάρχουν δάση και αναφέρω τα είδη δένδρων, που φυτρώνουν εκεί.
2. Γνωρίζω τι κάνουμε για την προστασία του δάσους και πώς ενεργούμε αν αντιληφθούμε πυρκαγιά.
3. Γνωρίζω μερικά από τα προστατευόμενα ζώα και πουλιά της Κύπρου.
- 4- Παίρνω μέρος σε τρεις εκδρομές της Αγέλης μου.
5. Λαμβάνω μέρος σε μια δράση προστασίας του περιβάλλοντος.
6. Περιποιούμαι τα φυτά και τα δέντρα του χώρου της Κατασκήνωσης για μια βδομάδα και του Συστήματός μου για ένα μήνα.

Μέρος Β' - Πραγματοποιώ πέντε από τα πιο κάτω:

1. Αναγνωρίζω, από φυσικού ή από φωτογραφίες, πέντε δένδρα ή θάμνους του δάσους.
2. Φτιάχνω μια αφίσα, που δείχνει τις φάσεις ανάπτυξης ενός δένδρου του δάσους, το φύλλωμα, το ξύλο και τον καρπό του.
3. Παίρνω τα αποτυπώματα από τρία είδη φύλλων και από τρία ίχνη ζώων ή πουλιών.
4. Παρουσιάζω συλλογή από διάφορα πετρώματα ή κογχύλια.
5. Γνωρίζω μερικά από τα αποδημητικά πουλιά της Κύπρου, τότε έρχονται και πού συνήθως τα συναντούμε.
6. Παρακολουθώ ένα έντομο ή άγριο ζώο ή άγριο πουλί και σημειώνω τις παρατηρήσεις μου για τις συνήθειές του.
7. Γνωρίζω ένα ενδημικό φυτό της Κύπρου.

18. ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΗ

Μέρος Α'

1. Κατασκευάζω ένα χειροτέχνημα της δικής μου έμπνευσης και το παρουσιάζω στην Αγέλη μου. Μπορεί να είναι: λεπτουργική, κέντημα, ύφανση, γλυπτική με σύρμα, μακραμέ, πλεκτική (σχοινί, καλλιτεχνικό χόρτο, σπάγκος κ.λπ.), ξυλογλυπτική, αγγειοπλαστική κ.ά.
2. Σκέφτομαι πέντε ιδέες για χειροτεχνία και τις παρουσιάζω στην Αγέλη μου.
3. Επισκέπτομαι την Υπηρεσία Χειροτεχνίας ή ένα εργαστήριο παραδοσιακής τέχνης και αναφέρω ποιο είδος παραδοσιακής τέχνης μου άρεσε και γιατί.

Μέρος Β' - Πραγματοποιώ πέντε από τα πιο κάτω:

1. Κατασκευάζω δυο παιχνίδια.
2. Συμμετέχω στο στόλισμα της γωνιάς της Εξάδας ή της Αγέλης μου σε μια γιορτή.
3. Μπορώ να εκτιμώ την ποσότητα υλικών, που θα χρειαστώ για μια συγκεκριμένη χειροτεχνία.
4. Διακοσμώ ένα πασχαλινό αυγό.
5. Κατασκευάζω κάτι χρήσιμο από δέρμα.
6. Κατασκευάζω μια μάσκα με χαρτί ή χαρτοπηλό.
7. Κατασκευάζω μια χαλκογραφία κατά προτίμηση με προσκοπτικό περιεχόμενο.
8. Πλέκω με μαλλί μια σάρπα (σάλι) 80x20 εκ.
9. Κεντώ σε καμβά ένα μικρό τραπεζομάντιλο ή ένα μικρό κάδρο.
10. Κατασκευάζω τέσσερις μινιατούρες επίπλων με σπιρτόκουτα ή δυο με σπιρτόξυλα.
11. Καθοδηγώ τα Λυκόπουλα της Εξάδας μου, όταν η Αγέλη μου έχει χειροτεχνία.

19. ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗ

1. Βρίσκω οκτώ από δέκα μυρωδιές, οκτώ από δέκα ήχους, πέντε από οκτώ γεύσεις και οκτώ από δέκα αντικείμενα με την αφή.
2. Περιγράφω ένα χώρο, αφού τον παρατηρώ για πέντε λεπτά.
3. Οργανώνω ένα παιχνίδι KIM στην Αγέλη μου και θυμούμαι δεκαέξι από τα είκοσι αντικείμενα που βλέπω για ένα λεπτό.
4. Αναγνωρίζω εκ του φυσικού ή από ταινία ή από φωτογραφίες πέντε ζώα, πέντε λουλουδια, πέντε δένδρα, πέντε πουλιά, πέντε ερπετά και πέντε ψάρια από την κυπριακή χλωρίδα και πανίδα.
5. Καλύπτω, με τον αξιολογητή, απόσταση πεντακόσιων μέτρων σε κατοικημένη περιοχή ή χιλίων μέτρων στο ύπαιθρο και περιγράφω με κάθε λεπτομέρεια τη διαδρομή και τις παρατηρήσεις μου.
6. Περιγράφω ένα πρόσωπο, ώστε να μπορεί να ετοιμαστεί, αν χρειαστεί, το σκίτσο του.
7. Γνωρίζω πέντε, τουλάχιστον, ανιχνευτικά σημεία.

20. ΚΗΠΟΥΡΟΥ

Μέρος Α'

1. Δείχνω στον αξιολογητή πώς ποτίζω, σκαλίζω, καθαρίζω, λιπαίνω, φυτεύω και γενικά κάνω σωστά όλες τις δουλειές του κήπου.
2. Γνωρίζω τα εργαλεία που χρειάζονται για την περιποίηση του κήπου (κλαδευτήρι, τσάπα, κτενιά κ.λπ.).
3. Φυτεύω σπόρους λουλουδιών ή λαχανικών σε ένα κομμάτι του κήπου ή σε ξύλινο κιβώτιο ή σε γλάστρες και τους παρακολουθώ μέχρι να βγουν λουλούδια ή να μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα λαχανικά.
4. Κρατώ σημειώσεις, για δυο μήνες, για τον τρόπο που εργάζομαι με τα φυτά και παρουσιάζω ημερολόγιο με φωτογραφίες ή σκίτσα την ανάπτυξη και τα προϊόντα από τις καλλιέργειες.
5. Πειραματίζομαι, καλλιεργώντας σε βαμβάκι σπόρους (σιτάρι, φασόλια κ.λπ.) ταυτόχρονα σε χώρο φωτεινό και σκοτεινό, σημειώνω τις παρατηρήσεις μου και τις συζητώ με τον αξιολογητή.
6. Αναγνωρίζω τα διάφορα μέρη του φυτού (ρίζες, βλαστούς, φύλλα, άνθη, οφθαλμούς) και σε τι χρησιμεύουν.

Μέρος Β' - Πραγματοποιώ πέντε από τα πιο κάτω:

1. Γνωρίζω τρεις τρόπους φυτέματος (π.χ. σπόρους, Βολβούς, καταβολάδες κ.λπ.).
2. Περιποιούμαι ένα φυτό εσωτερικού χώρου για έξι βδομάδες.
3. Κατασκευάζω ένα μικρό θερμοκήπιο και καλλιεργώ σ' αυτό μερικά φυτά λαχανικών από σπόρους.
4. Παίρνω μέρος σε δενδροφύτευση.
5. Αναφέρω μερικούς κινδύνους, που διατρέχουν τα φυτά (σκουλήκια, ακρίδες κ.λπ.) και τον τρόπο αντιμετώπισής τους.
6. Επισκέπτομαι ένα βοτανικό κήπο ή φυτώριο.
7. Αναπτύσσω φυτά μέσα σε χημική διάλυση.
8. Παρουσιάζω δυο τρόπους καλλιέργειας εκτός εδάφους (π.χ. αμμοχάλικα, βότσαλα, υδροκαλλιέργεια).
9. Γνωρίζω τα οφέλη και τους κινδύνους από τα λιπάσματα και τα φυτοφάρμακα.

21. ΤΕΧΝΙΤΗ

Μέρος Α'

1. Φτιάχνω και παρουσιάζω στην Αγέλη μου ένα απλό χειροτέχνημα, χρησιμοποιώντας δυο τρία διαφορετικά υλικά.
2. Παρουσιάζω δέκα εργαλεία για τα οποία γνωρίζω τη χρήση και τη συντήρησή τους.
3. Αναφέρω τους κινδύνους και τις προφυλάξεις, που παίρνω όταν χρησιμοποιώ ηλεκτρικά εργαλεία, αιχμηρά εργαλεία, συνθετικές κόλλες, μπογιές και διαλυτικά.

Μέρος Β' - Πραγματοποιώ έξι από τα πιο κάτω:

1. Γνωρίζω να συγκολλώ τα διάφορα υλικά με την κατάλληλη γόμα (π.χ. ξύλο με ξύλο, πέτρα με τοίχο, κεραμικό, πλαστικό κ.λπ.).
2. Τρίβω με γυαλόχαρτο και βάφω ένα παιχνίδι.
3. Ξεβουλώνω ένα νεροχύτη, που έχει βουλώσει.
4. Επιδεικνύω πώς προετοιμάζω και βάφω έναν τοίχο και πώς καθαρίζω το πινέλο και τα υπόλοιπα εργαλεία.

5. Αλλάζω την μπαταρία και το λαμπάκι σε φακό (κλεφτοφάναρο) και την μπαταρία σε ραδιόφωνο.
6. Επισκευάζω κάποιο από τα έπιπλα της Αγέλης.
7. Γνωρίζω να αλλάζω τη λάμα στο πριόνι του σιδήρου ή της λεπτουργικής.
8. Επισκευάζω το εσωτερικό λάστιχο του ποδηλάτου.
9. Λύνω και συναρμολογώ ένα παιχνίδι ή μια κατασκευή ή συσκευή.
10. Γνωρίζω πώς να επιδιορθώνω ζημιές σε τοίχο με γύψο, στόκο ή τσιμέντο.

22. ΑΤΟΜΙΚΟΥ ΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

1. Ασχολούμαι με ένα ατομικό άθλημα, που με ευχαριστεί, για περίοδο, τουλάχιστον, ενός χρόνου, για δυο τρεις ώρες τη βδομάδα (π.χ. γυμναστική, σκι, τοξοβολία κ.λπ.).
2. Γνωρίζω τους κινδύνους που αντιμετωπίζω ανάλογα με την ενασχόλησή μου και λαμβάνω τα μέτρα προφύλαξης που επιβάλλεται.
3. Γνωρίζω τους κανόνες και τις βασικές αρχές που υπάρχουν στο άθλημα και τα εφαρμόζω.
4. Στους αγώνες, που λαμβάνω μέρος, αγωνίζομαι με αθλητοπρέπεια και τιμιότητα και σέβομαι τους συναθλητές μου.
5. Γνωρίζω να συντηρώ, σωστά, τα διάφορα μέσα, που χρησιμοποιώ.
6. Χειροκροτώ κάθε αθλητή για την προσπάθειά του.
7. Παρουσιάζω, στην Αγέλη μου, μελέτη που αναφέρεται σε τρία άτομα, που έχουν διαπρέψει στο άθλημα, με το οποίο ασχολούμαι.

23. ΟΜΑΔΙΚΟΥ ΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

1. Ασχολούμαι με ένα ομαδικό άθλημα, που μου αρέσει, για περίοδο, τουλάχιστον, ενός χρόνου (π.χ. ποδόσφαιρο, χειροσφαίριση, καλαθόσφαιρα κ.λπ.).
2. Γνωρίζω και εφαρμόζω τους κανόνες του παιχνιδιού, με το οποίο ασχολούμαι.
3. Σέβομαι τους αντιπάλους μου, όπως και τους συμπαίκτες μου και αποφεύγω λόγια και ενέργειες, που είναι δυνατόν να τους μειώσουν ή να τους τραυματίσουν.
4. Φέρομαι με αθλητοπρέπεια και υπακούω στις υποδείξεις του αρχηγού της ομάδας και του διαιτητή του αγώνα και προσπαθώ να κάνω το καλύτερο για την ομάδα μου.
5. Σέβομαι το αποτέλεσμα του αγώνα και χειροκροτώ πάντα τον καλύτερο.
6. Παρουσιάζω στην Αγέλη μου τρεις ομάδες, εκ των οποίων η μια κυπριακή, που έχουν πρωταγωνιστήσει, τον τελευταίο χρόνο, στο ομαδικό άθλημα, με το οποίο ασχολούμαι.

24. ΚΟΛΥΜΒΗΤΗ

1. Γνωρίζω και εφαρμόζω το «συντροφικό σύστημα» και τους κανόνες ασφάλειας του κολυμβητή.
2. Παρακολουθώ, εκ του φυσικού ή από την τηλεόραση, κολυμβητικούς αγώνες και τους σχολιάζω.
3. Αναφέρω δυο παγκόσμια και δυο ελληνικά ρεκόρ κολύμβησης και τον αντίστοιχο πρωταθλητή.
4. Κολυμπώ, πρόσθιο και ύπτιο, σε απόσταση δεκαπέντε μέτρων.
5. Κολυμπώ, ελεύθερο, σε απόσταση είκοσι πέντε μέτρων.
6. Κολυμπώ, φορώντας πουκάμισο και κοντό παντελόνι, σε απόσταση δεκαπέντε μέτρων.
7. Βουτώ με πουκάμισο και σορτ. Αφαιρώ τα ρούχα μου, ενώ επιπλέω, χωρίς να αγγίξω το βυθό ή τα πλευρά της πισίνας.
8. Καλύπτω απόσταση τριών μέτρων κάτω από το νερό με μακροβούτι.
9. Πηδω στη θάλασσα από ύψος τριάντα εκ. και βγαίνω από το νερό με έλξη.
10. Γνωρίζω πότε δεν πρέπει να κολυμπώ.
11. Γνωρίζω να χρησιμοποιώ σωσίβιο.

25. ΠΟΔΗΛΑΤΙΣΤΗ

1. Έχω δικό μου ή χρησιμοποιώ τακτικά ένα ποδήλατο.
2. Ονομάζω τα μέρη του ποδηλάτου και γνωρίζω σε τι χρησιμεύουν.
3. Δείχνω στον αξιολογητή πώς καθαρίζω και λαδώνω το ποδήλατο. Επίσης φουσκώνω τα λάστιχα, επιδιορθώνω μια τρύπα και ρεγουλάρω τα φρένα. Εξηγώ πώς και γιατί το ποδήλατο πρέπει να διατηρείται σε καλή κατάσταση και πώς το προστατεύω από τις καιρικές συνθήκες.
4. Γνωρίζω τους κανόνες κυκλοφορίας για τους ποδηλατιστές και τα βασικά σήματα τροχαίας.
5. Κάνω με τον αξιολογητή μου μια διαδρομή, περίπου, δυο χιλιομέτρων, που να περιλαμβάνει, αν είναι δυνατόν μια διασταύρωση, μια διάβαση πεζών, μια στροφή αριστερά και έναν κυκλικό κυκλοφοριακό κόμβο (round-about). Σ' αυτή επιδεικνύω τα κατάλληλα σήματα, καθώς και

την ικανότητά μου να ποδηλατώ με ασφάλεια, συνοδευόμενος από κάποιον μεγάλο.

6. Αλλάζω το λάστιχο του ποδηλάτου και περνώ την καδένα.
7. Γνωρίζω λίγα λόγια για την ιστορία του ποδηλάτου. Πότε εφευρέθηκε και από ποιον.
8. Παρακολουθώ ποδηλατικούς αγώνες από φυσικού ή την τηλεόραση και τους σχολιάζω.
9. Γνωρίζω και εφαρμόζω τα μέτρα προφύλαξης, που πρέπει να παίρνει ένας ποδηλατιστής (π.χ. κράνος κ.λπ.).

26. ΚΩΠΗΛΑΤΗ

Μέρος Α'

1. Γνωρίζω κολύμπι.
2. Γνωρίζω τους κανόνες ασφάλειας, για τα σκάφη, σε χώρους λουσιμένων.
3. Ασχολούμαι, συστηματικά, για ένα χρόνο με ένα κωπήλατο σκάφος (π.χ. κανό).
4. Μπορώ να πλευρίσω και να προσδέσω το σκάφος μου σε σημαδούρα ή άγκυρα.
5. Επιδεικνύω τις ικανότητές μου, κωπηλατώντας προς τα εμπρός, προς τα πίσω, κάνοντας στροφή επί τόπου και καλύπτοντας μια απόσταση διακόσιων μέτρων.
6. Γνωρίζω τα διάφορα μέρη του σκάφους, τη χρήση τους και πώς τα διατηρώ σε καλή κατάσταση.

Μέρος Β'

1. Ως μέλος κωπηλάτης λέμβου:
 - α. Γνωρίζω και συμμορφώνομαι με τους κανόνες ασφάλειας μέσα στη λέμβο.
 - β. Γνωρίζω τα εφόδια λέμβου.
 - γ. Γνωρίζω τα βασικά παραγγέλματα κωπηλασίας.
 - δ. Γνωρίζω τα βασικά μέρη της λέμβου και τη χρήση τους.
 - ε. Πειθαρχώ, χωρίς αντιλογία, στις υποδείξεις του Κυβερνήτη του σκάφους.
- στ. Έχω συμμετάσχει, σε τέσσερις εξορμήσεις, ως πλήρωμα κωπήλατης λέμβου.

27. ΙΣΤΙΟΠΛΟΥΥ (OPTIMIST)

1. Γνωρίζω καλό κολύμπι.
2. Γνωρίζω τους Βασικούς κόμπους για το σκοπό αυτό, που είναι (σταυρόκομπος, καντηλίτσα, ψαλιδιά και οκταράκι).
3. Γνωρίζω τις βασικές ονοματολογίες του σκάφους με το οποίο ασχολούμαι και τη χρήση τους.
4. Γνωρίζω πώς θα ενεργήσω σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης.
5. Ξέρω και εφαρμόζω τους βασικούς κανόνες αποφυγής σύγκρουσης.
6. Είμαι σε θέση να προβλέπω τον καιρό (αίθριο καιρό, απότομες αλλαγές του καιρού, την ένταση και την κατεύθυνση του ανέμου, καθώς και το ύψος των κυμάτων).
7. Είμαι σε θέση να κυβερνήσω το ιστιοπλοϊκό σκάφος μου, με ασφάλεια, σε μια απόσταση, τουλάχιστον 1000 μέτρων, με τη συνοδεία άλλου σκάφους.
8. Μπορώ να πλευρίσω και να προσδέσω το σκάφος μου με ασφάλεια.

28. ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΗ

1. Λαμβάνω μέρος σε μια επταήμερη κατασκήνωση της Αγέλης μου.
2. Γνωρίζω τα ατομικά εφόδια που χρειάζονται για μια κατασκήνωση.
3. Φροντίζω, σωστά, τα πράγματά μου στη διάρκεια της κατασκήνωσης, πλένω το μαντήλι, τις κάλτσες και την πετσέτα μου.
4. Φροντίζω για την καθαριότητα και την υγεία μου κατά τη διάρκεια της κατασκήνωσης.
5. Φτιάχνω μια κατασκευή για το χώρο της Εξάδας μου στην κατασκήνωση.
6. Βοηθώ στο μαγείρεμα, σερβίρισμα και στην καθαριότητα της τραπεζαρίας, καθώς και σε άλλες βοηθητικές υπηρεσίες στην κατασκήνωση.
7. Ξέρω να φτιάχνω τις κουβέρτες μου «φάκελο» ή να διατηρώ συγυρισμένο τον υπνόσακό μου.
8. Αναφέρω τους κανόνες ασφάλειας για το άναμμα φωτιάς σε ανοικτό χώρο.
9. Γνωρίζω τους Βασικούς κανόνες και τους εφαρμόζω για:
α. Την ησυχία στην κατασκήνωση.

- β. Την ασφάλεια από φωτιά.
 - γ. Την καθαριότητα του κατασκηνωτικού χώρου πριν, κατά και μετά την κατασκήνωση.
 - δ. Την αντιμετώπιση της κακοκαιρίας.
10. Βοηθώ στο στήσιμο και στο δίπλωμα μιας σκηνής.
 11. Βοηθώ στη διατήρηση και βελτίωση του φυσικού περιβάλλοντος στο χώρο της κατασκήνωσης (πότισμα, περιποίηση και διατήρηση των φυτών και των δένδρων).

29. ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΗ

1. Περιγράφω στον αξιολογητή τις προετοιμασίες που χρειάζονται για:
 - α. Μια μονοήμερη και
 - β. Μια τριήμερη εξόρμηση (π.χ. έξοδα, σωστά ρούχα και παπούτσια, κουτί Α' Βοηθειών, τροφή, εφόδια κ.λπ.).
2. Παίρνω μέρος σε δυο δράσεις υπαίθρου της Αγέλης μου, μια από τις οποίες να περιλαμβάνει διανυκτέρευση σε αντίσκηνο.
3. Κατασκευάζω ένα απλό καταφύγιο, χρησιμοποιώντας φυσικά υλικά.
4. Ετοιμάζω και ανάβω μια φωτιά στο ύπαιθρο, ψήνω ένα ζεστό ρόφημα και μετά καθαρίζω το χώρο και αναφέρω τους κανόνες ασφάλειας για το άναμμα φωτιάς στο ύπαιθρο.
5. Κάνω μια διαδρομή πεντακόσιων μέτρων, ακολουθώντας τις οδηγίες του αξιολογητή ή με τη βοήθεια πυξίδας ή ακολουθώντας ανιχνευτικά σημεία ή με συνδυασμό όλων αυτών.
6. Συνεννοούμαι με κάποιον από απόσταση διακόσιων μέτρων με κάποιο είδος σηματοδότη.
7. Βρίσκω και αναγνωρίζω τα ίχνη ζώου ή πουλιού και βγάζω το αποτύπωμά του σε γύψο.
8. Εξηγώ πώς μπορώ να βρω το δρόμο μου στο ύπαιθρο χωρίς πυξίδα.

Προσωπικής Ανάπτυξης

30. ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

1. Μπορώ να δώσω μερικές απλές πληροφορίες σε μια ξένη γλώσσα.
2. Κάνω μια απλή συνομιλία στην ξένη γλώσσα για πέντε λεπτά.
3. Γράφω μια επιστολή, 100 τουλάχιστον λέξεων, στην ξένη γλώσσα (με υπόδειξη του αξιολογητή για το περιεχόμενο της).
4. Μεταφράζω από την ξένη γλώσσα στα Ελληνικά ένα απλό κείμενο 10-15 γραμμών.
5. Ξέρω ποιες είναι οι διεθνείς γλώσσες και σε ποιες χώρες μιλιούνται.
6. Γνωρίζω πώς ονομάζονται τα Λυκόπουλα σε τρεις ξένες γλώσσες.
7. Παρακολουθώ μαθήματα μιας ξένης γλώσσας για δυο, τουλάχιστον, χρόνια.

31. ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ

Μέρος Α'

1. Γνωρίζω:
 - α. Λίγα λόγια για την ιστορία του Τύπου και τη σημασία του.
 - β. Τι είναι Ημερήσιος και τι Περιοδικός Τύπος.
2. Γνωρίζω τους τίτλους των κυριότερων εφημερίδων ημερήσιας και εβδομαδιαίας κυκλοφορίας και παρουσιάζω κατάλογο από είκοσι, τουλάχιστον, τίτλους (ονόματα) κυπριακών και ξένων εφημερίδων και περιοδικών.
3. Γνωρίζω με τι ασχολούνται οι διάφορες στήλες μιας εφημερίδας.
4. Επισκέπτομαι το τυπογραφείο, που τυπώνεται μια ημερήσια εφημερίδα και περιγράφω τα διάφορα στάδια της έκδοσής της.
5. Γνωρίζω να χρησιμοποιώ το τηλεμοιότυπο (fax) και αποστέλλω μια ανταπόκριση.

Μέρος Β' - Πραγματοποιώ τρία από τα πιο κάτω:

1. Αρθρογραφώ στην εφημερίδα της Αγέλης μου ή του Συστήματός μου ή στέλλω μια ανταπόκριση στο περιοδικό του Σώματος.

2. Παρουσιάζω στην Αγέλη μου ένα ρεπορτάζ από μια εκδρομή ή μια ειδική γιορτή, που περιλαμβάνει περιγραφές, 2-3 συνεντεύξεις, φωτογραφίες, αστεία στιγμιότυπα, καθώς και εντυπώσεις.
3. Παρουσιάζω μια συλλογή, που περιλαμβάνει:
 - α. Δέκα επίκαιρες φωτογραφίες από όλο τον κόσμο.
 - β. Δυο επίκαιρα θέματα παρμένα από τρεις διαφορετικές εφημερίδες ή περιοδικά.
 - γ. Τρεις ειδήσεις της εκλογής μου, που ενδιαφέρουν τα παιδιά.
4. Παίρνω μια συνέντευξη από πρόσωπο της εκλογής μου και την παρουσιάζω στον αξιολογητή μου.
5. Γνωρίζω τα τρία μεγαλύτερα προβλήματα, που αντιμετωπίζει σήμερα η πατρίδα μου και γράφω, αντίστοιχα, τρεις ευχές για την επίλυσή τους.

32. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑ

Μέρος Α'

1. Αναφέρω δυο επιστημονικές ανακαλύψεις, που βοήθησαν την ανθρωπότητα και λέω λίγα λόγια γι' αυτές.
2. Αναφέρω για τη ζωή και το έργο ενός διάσημου επιστήμονα.
3. Πραγματοποιώ δυο από τις τρεις εργασίες και παρουσιάζω τα συμπεράσματά μου στην Αγέλη:
 - α. Αναμιγνύω χυμό λεμονιού με μπέικιν-πάουντερ.
 - β. Κατασκευάζω ένα τηλέφωνο χρησιμοποιώντας σπάγκο για τη μετάδοση του ήχου.
 - γ. Μελετώ τα σπόρια δυο φυτών και βλέπω με ποιο τρόπο το κάθε φυτό προστατεύει το σπόρο του και πολλαπλασιάζεται.

Μέρος Β' - Ετοιμάζω και παρουσιάζω στην Αγέλη μου τέσσερα από τα πιο κάτω:

1. Κατασκευάζω μια μακέτα σπιτιού. Το εξοπλίζω με σύρματα, διακόπτες, λαμπτήρες, που λειτουργούν με μπαταρία.
2. Αποδεικνύω πρακτικά πως το άσπρο φως αποτελείται από διάφορα χρώματα (σύνθεση φωτός).
3. Κατασκευάζω ένα περισκόπιο και εξηγώ πώς λειτουργεί.
4. Αποδεικνύω, με ένα πείραμα, ότι τα μέταλλα με τη θερμότητα διαστέλλονται.

5. Εξηγώ πώς δημιουργούνται οι κρύσταλλοι και παρουσιάζω μερικούς από ένα διάλυμα της αρεσκείας μου.
6. Αποδεικνύω, με δυο πειράματα, την επίδραση της ατμοσφαιρικής πίεσης.

33. ΟΙΚΟΚΥΡΗ

Μέρος Α'

1. Διατηρώ καθαρό το δωμάτιο ή τη σκηνή μου και τους χώρους που χρησιμοποιώ:
 - α. Σκουπίζοντάς τα και αερίζοντάς τα σωστά.
 - β. Στρώνοντας σωστά το κρεβάτι μου.
 - γ. Διατηρώντας, πάντα, συγυρισμένα και τακτοποιημένα τα ρούχα και τα πράγματά μου.
2. Βοηθώ στην καθαριότητα, τακτοποίηση και σερβίρισμα της τραπεζαρίας κατά τη διάρκεια της Κατασκήνωσης.

Μέρος Β' - Πραγματοποιώ έξι από τα πιο κάτω:

1. Πλένω και σιδερώνω τη στολή μου.
2. Σκουπίζω, σφουγγαρίζω, ξεσκονίζω και συγυρίζω, για ένα μήνα, τη φωλιά της Αγέλης.
3. Ψωνίζω τα απαραίτητα υλικά και κατασκευάζω σάντουιτς για την Εξάδα μου.
4. Ράβω, σωστά, ένα κουμπί.
5. Στρώνω το τραπέζι, για ένα πλήρες γεύμα, για τέσσερα άτομα.
6. Γνωρίζω πώς να καθαρίζω διάφορους λεκέδες από τα ρούχα.
7. Πλένω τα πιάτα, τα μαχαιροπίρουνα και τα σκεύη, που χρησιμοποιήθηκαν για ένα γεύμα.
8. Γνωρίζω τη χρήση των οικιακών συσκευών (κουζίνας, πλυντηρίου, κ.λπ.).
9. Γνωρίζω τι πρέπει να κάνω και πού να αποταθώ σε περίπτωση:
 - α. Διακοπής ηλεκτρικού ρεύματος
 - β. Τηλεφωνικής βλάβης
 - γ. Διαρροής νερού
 - δ. Διαρροής υγραερίου

34. ΧΕΙΡΙΣΤΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

1. Περιγράφω με απλά λόγια τι είναι ένας ηλεκτρονικός υπολογιστής.
2. Γνωρίζω τα βασικά μέτρα ασφάλειας, που πρέπει να λαμβάνω, όταν χρησιμοποιώ τον ηλεκτρονικό υπολογιστή.
3. Γνωρίζω τους βασικούς τρόπους μαγνητικής αποθήκευσης δεδομένων.
4. Γνωρίζω τους βασικούς κανόνες ασφάλειας, όταν χρησιμοποιώ το διαδίκτυο (internet).
5. Μπορώ να φυλάξω ένα αρχείο ή μια δική μου εργασία στο σκληρό δίσκο ή σε δισκέτα (floppy disk) ή σε CD.
6. Χρησιμοποιώ ένα πρόγραμμα δικής μου επιλογής και κατασκευάζω μια αφίσα, μια πρόσκληση, μια κάρτα, που αφορά την Αγέλη μου, μετά από συνεννόηση με τον Αρχηγό μου.

35. ΜΑΓΕΙΡΑ

1. Γνωρίζω τη σημασία του να διατηρώ την κουζίνα καθαρή και τακτοποιημένη.
2. Γνωρίζω τους κινδύνους από την τροφική δηλητηρίαση και παραθέτω πέντε τρόπους με τους οποίους μπορεί να μολυνθεί το φαγητό και πώς θα το αποφύγω.
3. Γνωρίζω σε τι χρησιμεύουν τα διάφορα σκεύη και οι συσκευές της κουζίνας.
4. Γνωρίζω τους πέντε πιο βασικούς κανόνες της ασφάλειας και φροντίζω, πάντα, να τους τηρώ.
5. Γνωρίζω τέσσερις τρόπους μαγειρέματος και μπορώ να τους περιγράψω.
6. Στρώνω το τραπέζι και μετά το φαγητό σηκώνω και πλένω τα σκεύη και τα πιάτα.
7. Με τη βοήθεια του Αρχηγού μου ετοιμάζω το διαιτολόγιο (μενού) μιας διήμερης δράσης της Αγέλης.
8. Προγραμματίζω και προμηθεύομαι τα υλικά και ετοιμάζω ένα πλήρες γεύμα για δυο άτομα, που θα περιλαμβάνει:
 - α. Σουβλάκια
 - β. Πατάτες (τηγανητές ή με τη φλούδα τους)
 - γ. Σαλάτα

δ. Κρέμα ή ρυζόγαλο ε.
Καφέ ή τσάι

36. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Μέρος Α'

1. Γνωρίζω το αλφάβητο Μορς ή δια βραχιόνων και μπορώ να αποστείλω και να λάβω ένα μήνυμα από 8 λέξεις τουλάχιστον.
2. Γνωρίζω την ιστορία των επικοινωνιών και παρουσιάζω την εξελικτική τους μορφή σε φωτογραφίες ή διαφάνειες ή με άλλο τρόπο στην Αγέλη μου.
3. Κατασκευάζω έναν απλό βομβητή ή έναν οπτικό τηλεγράφο και στέλνω ένα μήνυμα από 10 λέξεις.
4. Επιδεικνύω τρεις τρόπους μετάδοσης του σήματος κινδύνου (SOS).

Μέρος Β' - Πραγματοποιώ τέσσερα από τα πιο κάτω

1. Ετοιμάζω ένα μήνυμα με αόρατο μελάνι.
2. Γνωρίζω το αλφάβητο των κωφών και το χρησιμοποιώ για έναν απλό διάλογο.
3. Γνωρίζω λίγα πράγματα για τον εφευρέτη του κώδικα Μορς και τα παρουσιάζω στην Αγέλη μου.
4. Φτιάχνω ένα δικό μου κώδικα και αποστέλλω μ' αυτόν ένα μήνυμα στην εξάδα μου, το οποίο γίνεται κατανοητό.
5. Αποκρυπτογραφώ ένα μήνυμα γραμμένο σε απλό κώδικα.
6. Αποστέλλω ένα μήνυμα, μέσω κινητού τηλεφώνου, στον Αρχηγό μου.
7. Μπορώ να μεταφέρω με ακρίβεια, μετά από 20 λεπτά, ένα μήνυμα τριών γραμμών.
8. Μπορώ να αποστέλλω και να λαμβάνω μήνυμα μέσω ασυρμάτου.